

DIRECCION
Y ADMINISTRACION

CORRIENTES 526



DIARIO

DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

LA CONQUISTA DEL VELLOCOINO

TELEFONOS

Redacción, 4521 (Avenida)

Administración, 4520 (Avenida)

En las elecciones municipales de hoy no hubieron sufragantes. En las elecciones que se realizaron en Córdoba para gobernador, votaron hasta las diez muertas... por obtener un empleo.

Hay individuos que no se ahogan en las aguas termales de la política por tener la cabeza de corcho.

En Santa Fe hace estragos la langosta. El gobernador radical Menchaca, temará medidas radicales contra el insecto, después de las elecciones de presidente.

EL MENHIR ESTA AQUI

Desde hoy cuenta la capital con un ciudadano más. No se trata de un inesperado alumbramiento; es que el doctor Plaza se encuentra fuertemente entre nosotros. Arribó a hora mañanera, acompañado del comandante Olmos, suerto éste de apodarse militar apodado al presidente. Pocas personas aguardaban al Menhir, quien, por otra parte, no parecía gozar de excelente humor, indudablemente, las fatigas de su trabajo fructífero habían alterado su natural bonhomía.

La capital, Plaza, corre el peligro que con la mayoría de las gentes: retrocede con sus viajes con portea depreciable que a la paridad, con esto que hemos dicho que el doctor Plaza ha vuelto más Menhir que nunca. Grueso, es un buen corte, sólo pero mal aconsejado. Se advierte claramente que el Menhir se ha dejado trasladar sin poner de parte una pizca de entusiasmo. Sin duda el viejo monumento gustaba del "vicio al" que ora durante tantos días sus magnitudes. De modo que sólo mediante un acto de caritativa violencia se le ha conseguido de su natural esquivamiento para darle la colocación que le depiera el entusiasmo de sus concluidos. Ha dudado, empero, que el Menhir se quede en la capital. Como tales cosas que refieren a su momento al lugar de sus preferencias, el doctor Plaza está en trance de desaparecer con rumbo a su viejo alveto campesino. El Menhir quiere continuar en vacaciones.

El Sr. intendente economiza

(Módica de visión)

El señor intendente no es sólo un nominalista como cree la opinión en general. Es cierto "el exagere", cual dice la revista en cosas de moral.

El señor intendente municipal es un extraordinario economista en un extraordinario nombrado. Sin duda, comprendiendo y colonial. (Aniquilo este es un supuesto duda la reserva municipal).

El señor intendente es financista de su natura abigarrada y elemental. Exactamente como lo son esos animales que guardan los pesos las masas de lluvia en general.

El señor intendente es financista por natura vocación. Como pudiera ser finitista o coherencia de visión.

En la escuela de la moneda y la alcancía en los textos de Harpagón y la aprendido sin exceso.



que guardando centavos se hace un peso y que guardando pesos un millón. (No quiere decir eso que el señor Intendente)

sea un amarrado sin poder. Es un hombre simplemente que conceda a la plata su valor.

El presupuesto del señor intendente no es carácter, precisamente.

Por las necesidades que realiza. Presupuesto singular que comienza por economizar el presupuesto mismo.

(Es decir, es como un pozo en un abismo.)

Presupuesto paradójico que economiza todo servicio municipal; todos los empleados, serán economizados.

Como es natural el señor intendente y a marchas forzadas, se encamina sobre Córdoba.

La empresa constructora del puerto de la capital, se dijo "bueno que el doctor Villanueva. A la misma empresa le ha dicho el doctor Plaza, "¡bueno!"

"¡Adiós, el diablo a quien bien le sirve!"... internamente.

El señor intendente es un extraordinario economista (degradado) tanto la economía genera que le economiza a la gente el gusto de verlo renunciar.

Los radicales, haciendo los argumentos, se han lanzado al proceso mar de la política, desafiando inquietudes en primera. Ellos saben que, para comenzar, hay que moler el cuerpo, pero no todos los peces muerden el anzuelo, para capturar a arapaces desde la orilla sin arriesgar un refresco. Como los principistas son "auténticos" y

seminas" en todas sus cosas, no han querido emplear en la empresa que hoy los tiene, ningún elemento extraño a la maravillosa virtud procuradora del credo: desde la quinta de la nave, hasta el último utensilio culinario, todo lleva sello de la casa. La boina ha sido prestada así de buena ocasión, desde la orilla del aserrador desplazamiento para a que, aun haciendo agua, no zoobire

con su preciso cargamento. Como los fuegos fatigos, a medida que la nave gira, que pilota la exuberancia panolosa de los principios, siendo los aguas del turbio mar, la codiciosa presa se aleja más y más de su para ineluctable de piratas.

Lograrán su conquista? El destino es siempre cerrado en sus designios. Bien pueden andar cerca, y como un supli-

do fantástico, tener a su vista, a su tacto, el fruto divino, estandoles el embargo vedado inextricablemente el probar su daseo—acá, expulsiendo, como ocurre con el panadero arrojado entre sus trozas de pollos.

El ille del partido radical, como el diámano, la propia miga del panabazo se ha propuesto arrojarse la magna luz, tan importante y grandiosa al fin,

por el estuqueo que determina, como el descubrimiento y conquista de una nueva América ignorada.

En el momento, simbólico y solemne, de la partida, el menhir se representó por la presente nota de nuestro dibujante. Una futura nueva estatua, por el millo de la de Lolita Moya, las agrada desde el fondo de los siglos.

nas fotográficas del tipo que relata la pluma de nuestro genial dibujante.

Es, sin duda, una nueva maravilla de la inventiva ineluctable de los principistas.

Una circular del comité radical de Córdoba a los subcomités de la provincia, anuncia esta enciclopedia precaución: "dada cuantas medidas fotográficas se necesitan, para remitirlos a vuelta de correo. Su uso es sencillo, fácil y eficaz. Cualquiera puede manejarlo."

Oh, el inexorable panabazo...

CHISMES DEL BOULEVARD

CONTRASTES

Después de haber descansado dos largas semanas en su establecimiento agrícola, ha vuelto esta mañana don Victorino, a las ardidas tareas del gobierno. Luego de haber hecho lo propio don Benito, en el interior de la presidencia, se ha retirado con su mano a su casa, llorando y desolado, exclamando en sus adentros: "Como a nuestro parecer, cualquier tiempo pasado fue mejor!"

El presidente de la Unión, Wilson, relativamente joven y de gran energía, entrará a matricularse próximamente. El presidente de la República Argentina, doctor Victoriano de la Plaza, relativamente viejo (cuenta 81 años y cree en diciendo, lo juramos), bien conservado, como molinero en su consuelo no se volverá a casar, por seguir los consejos del doctor Gramsc.

En Rosario de Santa Fe ha sido expulsado de su cargo, con auxilio de la prensa política, el intendente municipal doctor Chacabuco. En Buenos Aires, el intendente municipal doctor Arturo Escobar, por no reconocer debidamente las funciones de tal, sigue en el puesto, contra viento y marea.

De la cumbre al llano ha sido trasladado un menhir, como expone el poderío de una raza muerta. De la hila al doctor Plaza, "¡bueno!"

150.000 austró-húngaros se dirigen hacia Collage. El doctor Hipólito Irigoyen a la cabeza de 50 radicales con "luz", en actitud belica y a marchas forzadas, se encamina sobre Córdoba.

Máquinas fotográficas que empleará el principismo para retratar a los demócratas.

mo. A la manera de la neta de Utinger, los radicales cordobeses se proponen emplear en las próximas elecciones para retratar a los demócratas, máqui-

nas fotográficas que empleará el principismo para retratar a los demócratas.

El señor intendente es un extraordinario economista (degradado) tanto la economía genera que le economiza a la gente el gusto de verlo renunciar.

El señor intendente es un extraordinario economista (degradado) tanto la economía genera que le economiza a la gente el gusto de verlo renunciar.

El señor intendente es un extraordinario economista (degradado) tanto la economía genera que le economiza a la gente el gusto de verlo renunciar.

El señor intendente es un extraordinario economista (degradado) tanto la economía genera que le economiza a la gente el gusto de verlo renunciar.

El señor intendente es un extraordinario economista (degradado) tanto la economía genera que le economiza a la gente el gusto de verlo renunciar.

El señor intendente es un extraordinario economista (degradado) tanto la economía genera que le economiza a la gente el gusto de verlo renunciar.

El señor intendente es un extraordinario economista (degradado) tanto la economía genera que le economiza a la gente el gusto de verlo renunciar.

El señor intendente es un extraordinario economista (degradado) tanto la economía genera que le economiza a la gente el gusto de verlo renunciar.

EL SUELTO
CULACCIATI

Este nombre reaparece con nuevo sombrero fulgor en el campo radical. Cuando se inició la huida, repugnada en Santa Fe, Culacciati adquirió delumbrosa popularidad. Todo el desmoronamiento con que pudiese dudar a los pueblos los detalles de un apodado como el de Culacciati. Fue de los que escalaron los escombros humosos del viejo régimen para arrostrar los materiales en una nueva construcción. Por entonces, Mosca era apenas un irresponsable dipso salvado por el zumbir de sus alas. A la tienda del señor Menchaca, venusoso facultativo que ya meditaciones en trazo Culacciati brillaba como un astro de considerable magnitud. En repatriación, recordando paulatinamente. El mismo Hipólito, en media de fulminar, arrojó una vez a los profetas boca para decir:

"Parece que Menchaca ha encontrado un mozo que vale mucho. Se llama Culacciati."

Después, Culacciati sufrió un eclipse.

Se sentó seriamente en el ostracismo, hasta que el destino lo llevara a la intendencia de Rosario. Y es aquí, precisamente, donde Culacciati adquirió de golpe una formidable reconstrucción que seccará su caprichoso patrimonismo hasta los más apartados capiteles de la historia. Porque Culacciati está en potencia propicia de granizar la política de Santa Fe. Como la de Florida, la Cava, la fama de Culacciati, será fuerza, asociada a un tágubre acontecimiento. Culacciati, tendrá un valor emblemático, como el de un alto estorbo o un personaje tradicional. Algo semejante al campo de batalla de Ego. Pe-amo o al sabido Haragón, tan difundido por su pañal. Culacciati, con un imperioso dipso salvado por el zumbir de sus alas. A la tienda del señor Menchaca, venusoso facultativo que ya meditaciones en trazo Culacciati brillaba como un astro de considerable magnitud. En repatriación, recordando paulatinamente. El mismo Hipólito, en media de fulminar, arrojó una vez a los profetas boca para decir:

"Parece que Menchaca ha encontrado un mozo que vale mucho. Se llama Culacciati."

Después, Culacciati sufrió un eclipse.

Visperas electorales cordobesas

EL ARRIBO DE DON HIPOLITO
Y SU COMITIVA, SIEMBRA
EL TERROR ENTRE LOS DEMOCRATAS
BRILLANTE OVACION A JUANCIATO MACHAIN

LA OCARINA EN HIPOLITOS "ESTRECHECIMIENTOS CIVICOS"
ARRESIAN LAS PROTESTAS DE LOS PRINCIPALISTAS
CONTRA LAS AUTORIDADES PROVINCIALES

La nota del día de ayer, la constituyó en Córdoba la llegada de Hipólito el Marzo y de su comitiva. La expedición, una parciales, como al salvador del mundo, y con un ojo. Diferencia que un pavoreo "estrechecimiento cívico", alargo a los los temblorosos simulacros de los coden a los torrenales, hace pender de un hilo el alma de los habitantes de la ciudad, expectantes al formidable arribo del dictador, el primer de la hila, cerrado por entre las turbas propinacias, a su habitual empleo de licitador, todo nultero y ausencia, concediendo, a modo de especial merced, que bearan sus homajes, las promesas, irredentibles, el credo panabazo. La ocarina, al ocarina, en el ocarina, los tales dulces y armoniosos simulacros de su repertorio hila, vehicula en el sutil canchuto virginal de una casa de música el soplo

de los agresos vientos primitivos.

Una ovación al señor Machain—

La ocarina, de imperterritible pulmón armónico, segna teniendo los aires lindos y católicos de la dicha ciudad, los los estatuas maravillosas de la gloria pública, lo cual luego desparat las demeritas cargadas hasta de los cerros canas, no pudieron menos de arrojarse a parir en homenaje de los arribados, peregrinos, modulando los sus expresivos ladridos de su milirico repertorio. Para un honrar al tránsito del fondo de los todos los conocimientos radicales, incluso los perreros, el credo se difunde de una manera todonerosa, y de un modo particular en los principistas, principistas de una casa toda.

En medio del entusiasmo como el arribado del magno preter radical despar-

entre las obscuras huestes propinacias, conagadas en torno del hotel de los hospoceros en injurias y estridente multitud, y dominando el tumulto babuloso de los gritos de "¡a apunarse!" y de la marcha más triunfal de la ocarina, una voz tonante como un trueno argumento de prezo en los aires concionados: "¡Viva Juanccio Machain! ¡Viva la patria de Utinger! ¡Viva el milido de doncelas y una doncelita lovinas del doctor Crotto! ¡Viva el panabazo!"

La ocarina, que eno grito prodigioso fue fatosa.

La ocarina segna sollozando imperterritible la armonía tenebrosa de sus acorralados, en persona de una bravia espera, la sombra estorbo de Juanccio Machain se concretó en forma de carne y hueso, y dando realidades a un adorno suado radical, se presentó ante el

entre las obscuras huestes propinacias, conagadas en torno del hotel de los hospoceros en injurias y estridente multitud, y dominando el tumulto babuloso de los gritos de "¡a apunarse!" y de la marcha más triunfal de la ocarina, una voz tonante como un trueno argumento de prezo en los aires concionados: "¡Viva Juanccio Machain! ¡Viva la patria de Utinger! ¡Viva el milido de doncelas y una doncelita lovinas del doctor Crotto! ¡Viva el panabazo!"

La ocarina, que eno grito prodigioso fue fatosa.

La ocarina segna sollozando imperterritible la armonía tenebrosa de sus acorralados, en persona de una bravia espera, la sombra estorbo de Juanccio Machain se concretó en forma de carne y hueso, y dando realidades a un adorno suado radical, se presentó ante el

entre las obscuras huestes propinacias, conagadas en torno del hotel de los hospoceros en injurias y estridente multitud, y dominando el tumulto babuloso de los gritos de "¡a apunarse!" y de la marcha más triunfal de la ocarina, una voz tonante como un trueno argumento de prezo en los aires concionados: "¡Viva Juanccio Machain! ¡Viva la patria de Utinger! ¡Viva el milido de doncelas y una doncelita lovinas del doctor Crotto! ¡Viva el panabazo!"

La ocarina, que eno grito prodigioso fue fatosa.

La ocarina segna sollozando imperterritible la armonía tenebrosa de sus acorralados, en persona de una bravia espera, la sombra estorbo de Juanccio Machain se concretó en forma de carne y hueso, y dando realidades a un adorno suado radical, se presentó ante el

entre las obscuras huestes propinacias, conagadas en torno del hotel de los hospoceros en injurias y estridente multitud, y dominando el tumulto babuloso de los gritos de "¡a apunarse!" y de la marcha más triunfal de la ocarina, una voz tonante como un trueno argumento de prezo en los aires concionados: "¡Viva Juanccio Machain! ¡Viva la patria de Utinger! ¡Viva el milido de doncelas y una doncelita lovinas del doctor Crotto! ¡Viva el panabazo!"

La ocarina, que eno grito prodigioso fue fatosa.

La ocarina segna sollozando imperterritible la armonía tenebrosa de sus acorralados, en persona de una bravia espera, la sombra estorbo de Juanccio Machain se concretó en forma de carne y hueso, y dando realidades a un adorno suado radical, se presentó ante el

entre las obscuras huestes propinacias, conagadas en torno del hotel de los hospoceros en injurias y estridente multitud, y dominando el tumulto babuloso de los gritos de "¡a apunarse!" y de la marcha más triunfal de la ocarina, una voz tonante como un trueno argumento de prezo en los aires concionados: "¡Viva Juanccio Machain! ¡Viva la patria de Utinger! ¡Viva el milido de doncelas y una doncelita lovinas del doctor Crotto! ¡Viva el panabazo!"

La ocarina, que eno grito prodigioso fue fatosa.

La ocarina segna sollozando imperterritible la armonía tenebrosa de sus acorralados, en persona de una bravia espera, la sombra estorbo de Juanccio Machain se concretó en forma de carne y hueso, y dando realidades a un adorno suado radical, se presentó ante el

entre las obscuras huestes propinacias, conagadas en torno del hotel de los hospoceros en injurias y estridente multitud, y dominando el tumulto babuloso de los gritos de "¡a apunarse!" y de la marcha más triunfal de la ocarina, una voz tonante como un trueno argumento de prezo en los aires concionados: "¡Viva Juanccio Machain! ¡Viva la patria de Utinger! ¡Viva el milido de doncelas y una doncelita lovinas del doctor Crotto! ¡Viva el panabazo!"

La ocarina, que eno grito prodigioso fue fatosa.

La ocarina segna sollozando imperterritible la armonía tenebrosa de sus acorralados, en persona de una bravia espera, la sombra estorbo de Juanccio Machain se concretó en forma de carne y hueso, y dando realidades a un adorno suado radical, se presentó ante el

entre las obscuras huestes propinacias, conagadas en torno del hotel de los hospoceros en injurias y estridente multitud, y dominando el tumulto babuloso de los gritos de "¡a apunarse!" y de la marcha más triunfal de la ocarina, una voz tonante como un trueno argumento de prezo en los aires concionados: "¡Viva Juanccio Machain! ¡Viva la patria de Utinger! ¡Viva el milido de doncelas y una doncelita lovinas del doctor Crotto! ¡Viva el panabazo!"

La ocarina, que eno grito prodigioso fue fatosa.

La ocarina segna sollozando imperterritible la armonía tenebrosa de sus acorralados, en persona de una bravia espera, la sombra estorbo de Juanccio Machain se concretó en forma de carne y hueso, y dando realidades a un adorno suado radical, se presentó ante el

entre las obscuras huestes propinacias, conagadas en torno del hotel de los hospoceros en injurias y estridente multitud, y dominando el tumulto babuloso de los gritos de "¡a apunarse!" y de la marcha más triunfal de la ocarina, una voz tonante como un trueno argumento de prezo en los aires concionados: "¡Viva Juanccio Machain! ¡Viva la patria de Utinger! ¡Viva el milido de doncelas y una doncelita lovinas del doctor Crotto! ¡Viva el panabazo!"

UN CAUDILLO A LA ANTIGUA USANZA

“La Nación” es inenarrable, más inenarrable que los principios y que la muerte. La ha emprendido contra el jefe del partido autonomista de Gerriente, doctor Vidal, y sigue martillando sobre la herradura de las académicas direcciones. La distinguida notoriedad suele acostumbrar, en satisfacción de sus descomulgados monarcas, oírse de tarde en tarde los niños crudos. Ha tomado sobre su pecho de amante desahogado, la misión un poco pelagosa de elevar a la categoría de prócer al biza Portuense que desahoga. Borna actualmente a los correctivos.

Como ocurre con la defensa de todas las causas falsas, “La Nación” no hace sino pisar el suelo a cada instante. Llaman a Vidal “caudillo a la antigua usanza”, porque este político católico, fielmente de la tradición y la tradición folclórica traidora y malandante, fediamente de doctor Loza (a) el Portuense, quien ocupa hoy el gobierno de aquella provincia como en recuerdo de un compromiso de honor en homenaje al bienestar y tranquilidad del estado, que le para mantener y cumplir en su doble calidad de hombre y de gobernante, compromiso del que ha detectado el modo más vil y abominable.

Las caras rojas suelen anunciar virtudes liberales y de alturas políticas cuando se proponen conminar — y si que no justificar — la propia tradición, así el señor Loza. Tráido por Vidal de su estancia de Gora, le dio una situación política bien definida, la ruta y el crédito de la provincia seguramente afianzado con ferrocarriles blancos y cianuros en punto tren de prosperidad, y antes de dos años, el Portuense lo ha mandado todo al diablo, no por mala tradición — lo reconocen honradamente — sino por cabal hienitidad para ejercer sus funciones del gobierno, etc. etc. pero no sabemos de cuándo sea esta rama inanimada para coexistir y justificar — como lo hace “La Nación” — las desgracias públicas empujadas por los indios.

El verdadero “caudillo a la antigua usanza” es el Portuense, que crea alarmente que los destinos de un pueblo se administran del mismo modo que la economía de una estancia, y que todos deben ser simples peones del patrón, de capataz pobre. Pues este buen sustento de los palcos cuarenta ha pretendido nada menos que Vidal y su partido le obedecieran, así como suena, y no jufilla, autorizando y secundando crímenes perpetrados en contra de la provincia y conculcado merced a la entera y los autonomistas: la corteja.

Dr. JUAN E. CARULLA

Módico

Respetuosamente reformados. Hienit. Alim. de la U. de P. m. d. 1915. U. de P. 1915.

ción — (en estos momentos) — de un empujido de cinco millones de pesos para explotar la crisis industrial del yacaré y dieciséis lagunas para que no se quierren de reumatismo las gallinas.

La oración de la distinguida notoriedad se vuelve así, por postura, cuando mejor se calificativo al flamante mozo insano de su defensa: al Portuense, mucho pobre, mejor que caudillo de la política guaraní.

DE VUELTA AL PAGO

Don Victorino filósofo

El tren camina veloz y jadeante por la llanura silenciosa y monótona, hacia la gran ciudad.

Don Victorino, muellamente recostado en su sillón, la diestra en la sien y la izquierda en el estómago, — ¡cuál demencia! — la orilla del mar — filosofa políticamente.

“Se marchó el invierno, y allá llevan algo de más tristes. La primavera llegó con septiembre, en que se inició la suena del estío fresco como todas las suenas, alegre como todas las infancias.

En esta mes la naturaleza tiene resplandores que pasan del cielo de las nubes, de los árboles y de las flores al corazón del hombre.

En la primavera — rena la claridad, hasta en las almas tristes, a la manera que a las doce del día penetra la luz del sol hasta en los abismos.

A la dulce calma de mi retiro cansa, prefiero, va a suceder la agitación y el ruido de la vida de la gran ciudad.

En el modo que al crecer de las manzanas primaverales sigue el calor quemante de las tardes tropicales.

Juventud, dicha del hombre, primera peregrina, remota de felicidad sin nubes, sólo en esta etapa es aceptable la vida. ¿Qué fuera José para detener en su marcha vertiginosa ese sol implacable que se llama el tiempo?

Por sólo que trío, qué terrible deber! Haber alcanzado la ancianidad en el retiro, en la invalidez, en una cistua que modela nuestra falta histórica.

En un bronco que perpetúe nuestra grande obra cultural, esto debe ser intolerable. Por mucho que yo sea joven — me lo ha asegurado condescendientemente el mejor amigo Mr. Chomper —

problema de la inmortalidad me tiene espantado. Que mañana mis sobrinos hablen de las grandes personalidades de Sarmito, Mitre, Roca, Sáenz Peña, y nada digan de la presidencia de don Victorino de la Plaza, sería como para reclamar el pedazo de gloria que me corresponde.

Así por castigo que puede infringirse a un hombre público, es el silencio. Yo tengo más horror a él que a una tumba. Esto no quiere comprender ese riquísimo tipo de Oranado.

El silencio siempre rodea a los genios. Los grandes hombres han muerto olvidados. Así están Sócrates, Cón, Napoleón y Bolívar.

Uno se sacrifica, y gasta sus mejores energías, destierra su juventud y pierde

su fortuna por el bienestar de sus gobernados y después, ¿qué premio le aguarda?

—El retiro! — exclamó en alta voz el jefe de tráfico del ferrocarril.

Los ojos se le saltaron de las órbitas a don Victorino, la piel de su cara adquirió una palidez mate, sus dientes castañecaban.

Eran las 8 y 39 de la mañana. El tren había llegado a la estación de “El Retiro”. Una inmensa muchedumbre humana se agolpaba en el andén de la estación.

Corresponsal desairado

El corresponsal de un diario uruguayo, con motivo de las elecciones de Córdoba, intentó entrevistarse con el actual gobernador doctor Miguel S. Ortiz, ministro del interior y hombre de muchos radicales a la vida.

Nuestro colega de silencio el río, pravió varias entrevistas con los 150 kilos de humanidad mejor o peor acomodada, que representa el secretario privado del doctor Ortiz, y causado de hacer varias lucas de antena, de asusto de su propio, y mientras asustado de los porteros que no le llevaban la idea de pedir ningún empleo ni recomendación, fuese protestando curiosamente contra todos los protocolos de nuestro ministro del interior, y que, según él — como todos los radicales, desde el anacoreta mayor abito, profesa la religión del silencio, y practican la comida de la antipatía.

Esto es, “narrar la catástrofe del fuego con la mano alzada”.

Lo seguimos de todas partes por el estimado colega de la otra banda, y espere que el doctor Ortiz no lo lamento con Ricardo.

—Estos periodistas!... ¿Qué se ha vuelto creído? ¿Acaso no somos ministros? ¡Pues... estúpidos!...

SOCIEDAD DE EMPLEADOS NACIONALES

Con este epígrafe viene funcionando con éxito balagador una institución, cuyas miembros son empleados y funcionarios públicos. El fin primordial de la misma, ya conocido, es el de la cooperación mutua entre los servidores de la administración nacional.

La actuación de ésta es notoria, extendiéndose así los eficientes resultados obtenidos en su corta vida, en provecho de los empleados del gobierno, como ser: el haber pedido y obtenido no se hiciera el descuento de 10 o 20 que se había proyectado para el año en curso, habiendo ya dado además los pasos en el mismo sentido para obtener lo mismo en el año próximo, e haber conseguido de la municipalidad un terreno para la construcción de un panteón y otros beneficios tan lógicos como los que mencionamos, que será largo enumerar. Además, en breve solicitará del congreso para el año próximo una compensación de servicios extraordinarios.

(2 ó 3 años), a los efectos de la ley de jubilaciones, en ocasión del centenario de 1916, para todos los empleados nacionales.

Tarea noble y ardua es, pues, la que se le impone a los dirigentes de esta sociedad, quienes sin demorar un instante, no han dudado en darle el impulso tan fuertemente tierno hoy, esta poderosa entidad.

Una gran obra, ha encontrado en un breve lapso de tiempo, ambiente propicio y buenas portuñadas de sus ideales, propendiendo así al mejoramiento de los empleados nacionales, condesciéndoles de tal suerte.

Véase, pues, con justo anhelo y gracias a la pertinencia del consejo directivo, levantar su voz justiciera y hacer llegar los ecos a la cámara de diputados, reclamando sin cesar: justicia, equidad e igualdad, principios éstos que forman el baluarte de esta grande sociedad de los empleados de los empleados públicos.

El cambio decisivo por que brega, y el franco desinterés de sus miembros, como el de todos sus asociados (la casi totalidad de empleados de la administración nacional), hacen honor a esta poderosa falange defensora de los ideales de los empleados nacionales, cultivando así vínculos de unión, de cordialidad y de mutuo compañerismo.

La escuela “Pedro N. Arata” de Morón

La escuela profesional de Morón, “Pedro N. Arata”, es una benéfica institución que funciona en un nuevo edificio, y gracias a la iniciativa privada que, en nuestro país, ha realizado tantas obras de verdadero valor.

Con objeto de allegar fondos para mejorar las condiciones en que funciona dicha institución, que a tantas criaturas educa y prepara a la vida, su director, la señora Victoria Ambrosini, preparó una fiesta durante el sábado de la semana anterior, fiesta que se organizó bajo el patrocinio de una comisión de niñas, presidida por la señora Angelina O'Connor.

Socialmente, la fiesta obtuvo un franco éxito; pero no fue así en lo tocante al resultado pecuniario, porque un periódico de esta capital — periódico que sufre de pernicioso agudo — anunció que la fiesta organizada para el sábado había sido suspendida.

Es realmente de lamentar que el periódico germano se extienda y se fomente hasta en asuntos de fadole social, con el único y maléfico objeto de dañar la pública instrucción, atentando contra el establecimiento de tan grande utilidad como la escuela profesional “Pedro N. Arata” de Morón.

La señora directora de esta institución ha manifestado, a través de la comisión de niñas que presidió la reunión, su profundo dolor por el perjuicio que le ocasiona.

Esta concepción redactada, con

... toda vez que se venden los libros (Bosch y Fustal) de brin para los libros, que se venden.

... Frank le dijo por última vez, que se iba a ir. Ahora, Frank, mira que, cuando voy a buscarlo a buscarlo uno. Ya sabes, él me lo necesita.

... “La Nación” —

... Hoy ha visto la luz este nuevo colega. Organizado del partido socialista argentino, destinado a contrarrestar el avance de la propaganda del macrorfismo internacional, ennoblecido en la cruzada de las doctrinas sociales imperiales con la ardiente y el guirre.

... Este conceptualmente redactado, con

... portando desde luego para el elemento obrero del país, un sano instrumento de cultura, pues tiene la sinceridad inherente a los propósitos definidos, que fundamentan con solidez las convicciones y dignifican sus medios de expresión.

... Aunque advenos a su idealismo doctrinario, hacemos votos por la prosperidad en la cruzada de las doctrinas sociales imperiales con la ardiente y el guirre.

... Este conceptualmente redactado, con

... “La Nación” —

... Hoy ha visto la luz este nuevo colega. Organizado del partido socialista argentino, destinado a contrarrestar el avance de la propaganda del macrorfismo internacional, ennoblecido en la cruzada de las doctrinas sociales imperiales con la ardiente y el guirre.

... Este conceptualmente redactado, con

... “La Nación” —

... Hoy ha visto la luz este nuevo colega. Organizado del partido socialista argentino, destinado a contrarrestar el avance de la propaganda del macrorfismo internacional, ennoblecido en la cruzada de las doctrinas sociales imperiales con la ardiente y el guirre.

... Este conceptualmente redactado, con

... “La Nación” —

... Hoy ha visto la luz este nuevo colega. Organizado del partido socialista argentino, destinado a contrarrestar el avance de la propaganda del macrorfismo internacional, ennoblecido en la cruzada de las doctrinas sociales imperiales con la ardiente y el guirre.

... Este conceptualmente redactado, con

... “La Nación” —

... Hoy ha visto la luz este nuevo colega. Organizado del partido socialista argentino, destinado a contrarrestar el avance de la propaganda del macrorfismo internacional, ennoblecido en la cruzada de las doctrinas sociales imperiales con la ardiente y el guirre.

... Este conceptualmente redactado, con

... “La Nación” —

... Hoy ha visto la luz este nuevo colega. Organizado del partido socialista argentino, destinado a contrarrestar el avance de la propaganda del macrorfismo internacional, ennoblecido en la cruzada de las doctrinas sociales imperiales con la ardiente y el guirre.

... Este conceptualmente redactado, con

... “La Nación” —

... Hoy ha visto la luz este nuevo colega. Organizado del partido socialista argentino, destinado a contrarrestar el avance de la propaganda del macrorfismo internacional, ennoblecido en la cruzada de las doctrinas sociales imperiales con la ardiente y el guirre.

... Este conceptualmente redactado, con

... “La Nación” —

... Hoy ha visto la luz este nuevo colega. Organizado del partido socialista argentino, destinado a contrarrestar el avance de la propaganda del macrorfismo internacional, ennoblecido en la cruzada de las doctrinas sociales imperiales con la ardiente y el guirre.

... Este conceptualmente redactado, con

... “La Nación” —

... Hoy ha visto la luz este nuevo colega. Organizado del partido socialista argentino, destinado a contrarrestar el avance de la propaganda del macrorfismo internacional, ennoblecido en la cruzada de las doctrinas sociales imperiales con la ardiente y el guirre.

... Este conceptualmente redactado, con

... “La Nación” —

... Hoy ha visto la luz este nuevo colega. Organizado del partido socialista argentino, destinado a contrarrestar el avance de la propaganda del macrorfismo internacional, ennoblecido en la cruzada de las doctrinas sociales imperiales con la ardiente y el guirre.

... Este conceptualmente redactado, con

... “La Nación” —

... Hoy ha visto la luz este nuevo colega. Organizado del partido socialista argentino, destinado a contrarrestar el avance de la propaganda del macrorfismo internacional, ennoblecido en la cruzada de las doctrinas sociales imperiales con la ardiente y el guirre.

... Este conceptualmente redactado, con

... “La Nación” —

... Hoy ha visto la luz este nuevo colega. Organizado del partido socialista argentino, destinado a contrarrestar el avance de la propaganda del macrorfismo internacional, ennoblecido en la cruzada de las doctrinas sociales imperiales con la ardiente y el guirre.

... Este conceptualmente redactado, con

... “La Nación” —

... Hoy ha visto la luz este nuevo colega. Organizado del partido socialista argentino, destinado a contrarrestar el avance de la propaganda del macrorfismo internacional, ennoblecido en la cruzada de las doctrinas sociales imperiales con la ardiente y el guirre.

... Este conceptualmente redactado, con

... “La Nación” —

... Hoy ha visto la luz este nuevo colega. Organizado del partido socialista argentino, destinado a contrarrestar el avance de la propaganda del macrorfismo internacional, ennoblecido en la cruzada de las doctrinas sociales imperiales con la ardiente y el guirre.

... Este conceptualmente redactado, con

... “La Nación” —

... Hoy ha visto la luz este nuevo colega. Organizado del partido socialista argentino, destinado a contrarrestar el avance de la propaganda del macrorfismo internacional, ennoblecido en la cruzada de las doctrinas sociales imperiales con la ardiente y el guirre.

... Este conceptualmente redactado, con

... “La Nación” —

... Hoy ha visto la luz este nuevo colega. Organizado del partido socialista argentino, destinado a contrarrestar el avance de la propaganda del macrorfismo internacional, ennoblecido en la cruzada de las doctrinas sociales imperiales con la ardiente y el guirre.

... Este conceptualmente redactado, con

... “La Nación” —



... Qué tonto!

LOS ULTIMOS

AGENCIA DE
LOTERIA SUBMARINA
ALEMANA



TURPITZ — ¡Señor, lléveme éstos que me quedan!...

JHON BULL — Ahora no, pero cuando pase otra vez por aquí, si sale usted, me quedará con ellos.

LA GUERRA EUROPEA

Las bajas alemanas durante la campaña

2.000.000 DE HOMBRES FUERA DE COMBATE

LA LUCHA EN LOS BALCANES

BRILLANTE COOPERACION
DE LAS TROPAS FRANCESAS

Los italianos conquistan nuevas posiciones

Italia intervendrá en los Balcanes

Numerosas bajas bulgaras

LA CAMPAÑA EN RUSIA

LA FABRICACION DE MUNICIONES EN FRANCIA

EN LAS LINEAS DE OCCIDENTE

EN LAS LINEAS DE FRANCIA

Acciones de artillería en todo el frente

PARIS, 10 (12.30 p. m.) — Ha sido publicado el siguiente comunicado:

En la región de Loos continuó el fuego de fusilería por ambas partes.

En el sur hubo luchas entre patallas las que resultaron con ventajas para nosotros.

En el sector de Beaumont, en la región de Tréves, nuestra artillería respondió a los disparos por nuestra parte.

La noche transcurrió en calma en el resto del frente.

Hoy grandes acciones de artillería en la mayor parte del frente, especialmente en la zona de Novion, donde continuamos nuestro fuego contra las organizaciones enemigas.

En la Champagne se realizó un violento ataque en la zona de Reims, en las regiones de Tureau y la Santa de Mesnil.

En los Vosgos, al sur de Lunéville, nuestros cañones de trinchera destruyeron una fortaleza y varios otros enemigos.

LA FABRICACION DE MUNICIONES

DECLARACION DE M. THOMAS

PARIS, 10 (12.30 p. m.) — El ministro de municiones, M. Thomas, ha sido interrogado por varios periodistas en el curso de una conversación hizo las siguientes declaraciones:

"Hemos conseguido hoy por fin, definitivamente en todas las ramas la fabricación de municiones y en varias cosas sobrepasamos la cantidad de provisiones exigidas por el generalísimo Joffre."

En una ocasión nos pudo una granada para los cañones de 155 milímetros, y no las encontramos en la fecha fijada.

Hoy fabricamos en cantidades enormes proyectiles para las piezas de 105 y 120 milímetros y seguimos entregando todo cuanto en nos pide. Esto mismo ocurre con las municiones para los cañones de 75.

También hemos logrado reunir un stock considerable de balas para las ametralladoras y los fusiles, y hay abundancia de toda clase de explosivos.

LA CAMPAÑA AUSTRO-ITALIANA

BRILLANTES HECHOS DE ARMAS

Los italianos conquistan nuevas posiciones

ROMA, 10 (12.30 p. m.) — El ministerio de guerra publicó esta noche el siguiente comunicado:

"A lo largo de todo el frente del Trentino aumentó la actividad de los aviones y de la artillería de ambos bandos."

Ante los austriacos trataron de reconquistar el Col di Lana. Después de volar en el ataque obstinadamente, lo rechazamos y nos apoderamos de la cumbre del monte Sella, situada al norte del Col di Lana."

En la Carina ha habido grandes dosis de artillería.

DODERO Hnos.

STEAMSHIP AGENT & BROKERS

SARMIENTO 417—BOULEVARD ALBES

Rosario, Montevideo, N. Hnos.—Telefónico 1000.—"Protección"

31-11-15

MAPLE & Cia.

EDIFICIO NUEVO

658 — SUIPACHA — 658

La exposición más grande en Sud América de
Muebles, Alfombras,
Cortinas y Decoraciones

ITALIA Y LOS BALCANES

INMEDIATA INTERVENCIÓN

ROMA (10 (1.30 p. m.) — Los diarios publican una nota semioficial en la cual se declara que a pesar de no haber participado Italia en la reciente expedición en sentido de Serbia, ha contratado un medio eficaz de oponerse al ataque austro-búlgaro.

Esta oportunidad se la ha proporcionado los propios búlgaros con la amenaza de invadir a Albania y llegar al Adriático.

Como esta amenaza, confiada al silencio de la nota, es únicamente preliminar para los intereses de Italia, nos vemos obligados a adoptar medidas para frustrar inmediatamente la excesiva ambición búlgara.

Del temor de la nota aludida la prensa deduce que muy en breve saldrá para Albania una fuerte expedición italiana.

LA BAJAS ALEMANAS

DOS MILLONES DE HOMBRES FUERA DE COMBATE

LONDRES, 10 (2 p. m.) — El "Daily Telegraph" ha recibido el siguiente despacho de Rotterdam:

"Han sido publicadas varias listas de bajas sufridas por el ejército alemán en la campaña. Resulta de ellas que desde el 22 de octubre hasta el 2 del corriente las bajas fueron 78.316."

Durante las últimas cinco semanas el total fue de 503.139.

El total de bajas alemanas desde el principio de la guerra ha sido de 5 millones 99.454."

DESCALABROS DE LOS BULGAROS

GRAN NUMERO DE BAJAS

LONDRES, 10 (2 p. m.) — Despachos de Bucarest hacen saber que las tropas aliadas de la zona de Bulgaria bombardearon Strumitza y que los búlgaros se retiraron de Vele, siendo perseguidos por los franceses e británicos.

En la batalla de Zegana los búlgaros perdieron tres divisiones.

Regresa la información que desde que los búlgaros iniciaron la campaña, sus ejércitos sufrieron 800 bajas en el frente de Pashan-Zalecan, 31.000 en Vranja y 22.000 en Vele. En estas bajas no están incluidas las que tuvieron en el frente de Strumitza.

El efectivo total de los búlgaros está calculado en 60.000.

UNIVERSITARIOS Y SECUNDARIAS

Colégio Nacional Nicolás Aveland.—Comisiones examinadoras y horario de los exámenes de alumnos previos.

Martes 16 de noviembre.—

De 8 a 9 y 10 a. m.: Aritmética, 10 y 20 años, profesores: Martínez, Morales y Bonatti; de 8 a 9 y 30 a. m.: Algebra, 20 y 30 años, profesores: Castañeda, Pérez e Iramendi; de 8 a 9 y 30 a. m.: Lógica y Literatura, 10 y 20 años, profesores: Castañeda, Castañeda, Novillo Conares y Fontana; de 10 a 11 y 30 a. m.: Historia, 10 y 20 años, profesores: Valdivia del Campillo y Romero; de 10 a 11 y 30 a. m.: Historia Natural, 40 y 50 años, profesores: Llanos Masat, Ratto y Quila; de 2 y 30 a 4 p. m.: Geometría, 10, 20 y 30 años, profesores: Castañeda y Pérez; de 2 y 30 a 4 p. m.: Física, 10 y 20 años, profesores: Flores, Herrera, Dávalos y Salazar; de 4 y 30 a 6 p. m.: Geografía, 10, 20, 30, 40 y 50 años, profesores: Villa, Drochi y R. González.

Miércoles 17 de noviembre.—

De 8 a 9 y 30 a. m.: Castellano, 10 y 20 años, profesores: Mendi, Bagni y Robín; de 8 a 9 y 30 a. m.: Química, 40 y 50 años, profesores: Gudi, H. Dávalos y Garibay; de 10 a 11 y 30 a. m.: Francés, 10, 20 y 30 años, profesores: Milanes, Lozano y Maestre; de 10 a 11 y 30 a. m.: Moral e Instrucción Cívica, 10, 20 y 30 años, profesores: Villal, Drochi y R. González.

De 12 y 30 a 4 p. m.: Italiano, 10, 20 y 30 años, profesores: Bours, L. Salas y Bochet; de 12 y 30 a 4 p. m.: Historia, 40 y 50 años, profesores: Borsini, Teobaldi y Bunge; de 4 y 30 a 6 p. m.: Historia Natural, 20 y 30 años, profesores: Ratto, Quidan y Martínez; y de 4 y 30 a 6 p. m.: Inglés, 20, 30 y 40 años, profesores: Courtes, Sarras y Martínez.

Fecha de exámenes de ingreso y profesores que tomarán los mismos:

Lunes 22 de noviembre a las 8 a. m. Primera comisión.—Profesores: Roldán, Bonorino y Courtes.

Segunda comisión.—Profesores: Drochi, Lucero y Quila.

Tercera comisión.—Profesores: Salas, Calandrelli y Romero.

Colégio "San José"—Martes 23 de noviembre a las 8 a. m.

Primera comisión.—Profesores: Gas-

ta y Ratto.

Segunda comisión.—Profesores: Pérez y Rodríguez González.

Tercera comisión.—Profesores: Robín y Lacrampe.

Colégio "La Salle"—Lunes 23 de noviembre a las 8 a. m.

Primera comisión.—Profesores: Filici y Novillo Llanos.

Segunda comisión.—Profesores: Flores y Del Campillo.

Tercera comisión.—Profesores: Iramendi Solís.

Colégio "Internacional Politécnico"—Única comisión.—Profesores: Martínez, Ill y Maestre.

Colégio Internacional de Flores.—Única comisión.—Profesores: Bagnas y Villa.

Colégio "Carmen Arriola De Merin"—Lunes 25 de noviembre a las 8 y 30 a. m.

Primera comisión.—Profesores: H. Drochi y Anzuategui.

Segunda comisión.—Profesores: Calderón y Fontana.

VARIAS

PARA LA SALUD

Tengo el placer de notificarle que mi opinión es muy favorable al "Hidroquinol", debido a las substancias que lo componen y a su alto valor que lo hace muy aceptable también como agente tónico y reconstituyente y en las enfermedades debilitadas como un auxiliar indispensable para fortalecer las funciones vitales.—doctor Eugenio Soto, médico.—Buenos Aires.

PELUQUERIA

The Queen Victoria

Hairdressing Saloon

324 - CANGALLO - 324

U. T. 881, Avenida

Next to Salisbury Bar

Only Barber's Shop in Town managed and styled by ROBERT AMERICAN

English, English and American Employees

Stylish Manages, Manicuring, and Hairdressing

LA MARSELLA

EMPRESA DE ENCARGADOS DE PISOS Y PARQUETS

Limpieza de casas.—Abonos mensuales.

GASTON BARTHELEMY

CORDEBA 445 — U. T. 84 (AV.)

29-11-15

Crédito

DESDE \$ 50. HASTA \$ 10.000

En las mismas condiciones que al contado; no se pagan intereses ni prima alguna. No se limita la compra de artículo alguno. No existen intermediarios. Se acuerdan con liberalidad y rapidez. La carta de crédito entregada por la dirección, representa dinero en nuestras cajas.

No es discutible la [] la atención y cuenta que representen [] plimiento lo más pronto a todo el mundo. El [] el disponer de crédito para efectuar compras en una casa [] la economía y el ahorro.

Normalice su presupuesto. Equilibre sus gastos. En el orden está la economía y el ahorro.

Alfres en cada especial: ver a satisfacción a toda. Los precios a que vendemos, mucho más barato que en otras ca-

Sr. A. CABEZAS, "Dirección de Créditos",

SARMIENTO 562 — Capital.

"Sirva remitiendo datos para obtener un crédito a pagar en 10 meses.

Calle. Num.

Nombre.

Si no puede venir personalmente, envíenos por carta el presente cupón.

A. CABEZAS

SARMIENTO 522 al 562 (ENTRE FLORIDA Y MARTIN) BA

Tráfico U. 1145, An

MARSS & STAFFORD

110 BELGRANO

Construcciones eléctricas, Bombas eléctricas para casas domesticas o industriales, electricidad en general.

LINEAS "NELSON" DE VAPORES

Próxima salida para LONDRES

VAPORES CORREOS

HIGHLAND ROVER — MARTES 16 DE NOVIEMBRE

HIGHLAND SCOT — MARTES 23 DE NOVIEMBRE

Por navieras, etc., a los agentes

H. y W. NELSON Ltd.

309 CANGALLO—Buenos Aires

TERZA Hnos. Fábrica a vapor

CANALAS 680

Se mudaron a la calle SARMIENTO 1215

Compare usted estos PRECIOS

Más sencillo 7 piezas \$ 300

ENCUERO JUEGO 3 piezas roble macizo importado al por mayor de \$ 970

ENCUERO JUEGO 3 piezas roble macizo importado al por mayor de \$ 970

ENCUERO JUEGO 3 piezas roble macizo importado al por mayor de \$ 970

ENCUERO JUEGO 3 piezas roble macizo importado al por mayor de \$ 970

ENCUERO JUEGO 3 piezas roble macizo importado al por mayor de \$ 970

ENCUERO JUEGO 3 piezas roble macizo importado al por mayor de \$ 970

ENCUERO JUEGO 3 piezas roble macizo importado al por mayor de \$ 970

ENCUERO JUEGO 3 piezas roble macizo importado al por mayor de \$ 970

ENCUERO JUEGO 3 piezas roble macizo importado al por mayor de \$ 970

ENCUERO JUEGO 3 piezas roble macizo importado al por mayor de \$ 970

ENCUERO JUEGO 3 piezas roble macizo importado al por mayor de \$ 970

ENCUERO JUEGO 3 piezas roble macizo importado al por mayor de \$ 970

ENCUERO JUEGO 3 piezas roble macizo importado al por mayor de \$ 970

ENCUERO JUEGO 3 piezas roble macizo importado al por mayor de \$ 970

ENCUERO JUEGO 3 piezas roble macizo importado al por mayor de \$ 970

ENCUERO JUEGO 3 piezas roble macizo importado al por mayor de \$ 970

ENCUERO JUEGO 3 piezas roble macizo importado al por mayor de \$ 970

ENCUERO JUEGO 3 piezas roble macizo importado al por mayor de \$ 970

ENCUERO JUEGO 3 piezas roble macizo importado al por mayor de \$ 970

ENCUERO JUEGO 3 piezas roble macizo importado al por mayor de \$ 970

ENCUERO JUEGO 3 piezas roble macizo importado al por mayor de \$ 970

ENCUERO JUEGO 3 piezas roble macizo importado al por mayor de \$ 970

ENCUERO JUEGO 3 piezas roble macizo importado al por mayor de \$ 970

ENCUERO JUEGO 3 piezas roble macizo importado al por mayor de \$ 970

ENCUERO JUEGO 3 piezas roble macizo importado al por mayor de \$ 970

ENCUERO JUEGO 3 piezas roble macizo importado al por mayor de \$ 970

ENCUERO JUEGO 3 piezas roble macizo importado al por mayor de \$ 970

ENCUERO JUEGO 3 piezas roble macizo importado al por mayor de \$ 970

ENCUERO JUEGO 3 piezas roble macizo importado al por mayor de \$ 970

Los Van desfilando cómicos buenos: cómicos malos, vulgores snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

LINA BELMONTE SU PROXIMA REAPARICION



La muchacha e impulsaría a ser tonadillera. A la ocasión la pintan calva— El paso es rapidísimo. Sólo basta dar un consejo para convencerla de que ella que es linda y tiene voz, debe estar cansada de quitar el pelo a los muchachos y de planchar ropa blanca. Entonces, la muchacha se deja arrastrar por el hilo de la casa y deja por este solo hecho — que es la circunstancia la peor — de ser incoherente. Claro está que no es tonadillera todavía, porque antes debe ser amante si su redactor y luego debe ser abundante por él, pero ya está ahí la crísis de la tonadillera.



El descubrimiento

Mientras es criada, va a todas partes, frecuenta los teatros, aprende nuevas copias, perfecciona sus conocimientos anteriores, y aprende a ventilar, a lucrar las miras, a elegir modales. Colecta entonces a adquirir relaciones, pero un día se convence de que abunda, por su seductor, la vida es difícil porque le falta una plataforma. Inevitablemente, estos coleccionistas la obligan a recordar su vida pasada o inevitablemente también aparece entre sus recuerdos la frase con que su seductor la incitó a abandonar el servicio doméstico con la promesa de hacerla tonadillera.

El momento decisivo— La "plataforma" es ineludable. No hay ningún lugar donde más bruscamente se exhiba el "mujer que en un momento, y como la muchacha quiere vivir, y se ha creído necesitada, adopta en el acto su resolución. No hace falta más que tener buena ropa y debutar. Lo primero se obtiene fácilmente, porque una mujer en su vida y hacerla tonadillera, encuentra fácilmente un hombre que le pague. Lo segundo no significa dificultad ninguna, teniendo buen vestuario.

La tonadillera está hecha desde aquel momento, y aparece sin pretensiones al mundo en cualquier circunstancia de la península. Desde allí, hasta un gran teatro de América, el camino es fácil. Todo consiste en que la "artista" tenga habilidad para hacerse el nombre, en que no estancure de un periodista un papel que le dé a ella y en que espere utilizar bien la plataforma.

En el apogeo— Todo vendrá después como ordena la ley. La tonadillera emplea entonces una corte de adoradores, que sabrá manejar en su propio beneficio y a ella, hasta que aparezca el personaje que la "corteja" para darla todo el brillo que quiere, después de algunos contratos, exigirá sueldo fabulosos, tendrá

una vez más, tenemos que compararnos con los famosos artistas, las tonadilleras, las que, viviendo desde hace algún tiempo entre nosotros, sus últimos éxitos, se han acostumbrado a las hipótesis de contratos ventajosos, para las repúblicas vecinas, que Lina Belmonte sabe de rechazar, por impudencia por los compromisos adquiridos aquí con anterioridad. Algunos la proponen también constituirse en empresa, para formar una compañía de "variété", a base de su nombre, como uno de los negocios teatrales más ventajosos de la temporada, pero también ha rechazado esta iniciativa. Lina Belmonte, que ha probado las tentaciones del juego, hasta perder una gran fortuna en los juegos de Niza y Montecarlo, así ahora escarmentada y no quiere probar nuevamente el amor del juego— así llama ella a cualquier tentativa de empresa teatral en estos momentos.

Si nombre y su popularidad, ha hecho que lleven sobre ella contratos y proposiciones de toda especie entre ellas una proposición muy curiosa, para imprimirse en póster, con el diletante Guerrero, dedicado ahora de lleno a esta manifestación de la escena mundana. Las condiciones artísticas de Lina Belmonte, son tan múltiples, que sus éxitos, son igualmente sonados, como cualquier artista internacional, que como es

La dirección de la muchacha, la primera no obstante admitir las grandes pretensiones de algún privilegiado, pero eso permanecerá oculto, por lo cual, ya está en disposición de que un día cualquier artista o hombre cobice, o ya de librería de los azules de la vida de escarmentar y se casará con ella, sus nuevos amantes. La tonadillera, habrá llegado entonces a la culminación de sus aspiraciones y se retirará del tablado, así cuando es presentable que no podrá acomodarse a la vida tranquila del hogar, ya que ya en la vida menos pensado, ya reaparece en cualquier parte del mundo donde pueda repetir la misma aventura...

ARGENTINO

Esta noche en primera, segunda y quinta secciones, "La mujer", "Maldita" y "Contrabando de guerra". La tercera sección del elenco en un acto y tres cuadros, original de Carlos Maurício Pacheco, con música de Francisco Páez. Muy buen éxito.

No hay más dicho mucho bien de esta última obra de Pacheco, el autor nacional que, por "Maldita", ha dedicado a la observación de nuestros tipos más populares, los que les han dado una verdadera y auténtica, son tristes, reales, sus alegrías, y postulado en un acto de honor, que los intérpretes, con una psicología, propia y original, que por sí sola traza un personaje, de "La" Neomora de la Gora, es la diva galega Aurora Acuña, que ha debido a las excelentes condiciones de la obra.

Con el estreno de "La bandada", de autor la tipa señorita Rosa Fluster que desde hoy se incorpora a la troupe de Argentino.

"LOS Q. E. P. D."

No hay más dicho que duro otro año, ni cuerpo que la realista. Ni hay empresa por poco "entendida", que esa, que pueda resistir a tiradas de obras, en los que la fórmula más adecuada es "Q. E. P. D.". Como era de esperar con tales antecedentes, ya está trabajando con media cabeza y con un que otro palio a la vez de valerías, el teatro de la calle Corrientes 960, que contra viento y marea quiere mantener en el cartel la obra "Los chistes más crudos del género libre". Dentro de breves plazo y a seguir así ha de hacer, habiéndose colocado las cuatro letras "Q. E. P. D." sobre la fachada de la empresa que ya estuvo a punto de ser liquidada bajo los coqueos brasileños, después de la famosa Jira por Sao Paulo y Rio.

Y como las ratas que hayen del banco a punto de azoborar, el personal del teatro de Corrientes 960, ha comenzado a salir en tres actos, rodado a uno, original de Julián Morán, músico de Jicamarca, titulado: "Los hombres que son hombres". La interpretación muy superior, ha llevado al teatro de Vozes de Adoré, Tuber y Lamas, cosechando aplausos y mercedos aplausos.

Hay se vea la acción de las diez a la compañía en el cartel: "La leyenda del mulo" y el estreno del sainete, lirico en tres actos, rodado a uno, original de Julián Morán, músico de Jicamarca, titulado: "Los hombres que son hombres".

El viernes se celebrará la zarzuela en un acto y tres cuadros "Flor del camino" y para el lunes se prepara el de "Los chistes más crudos del género libre", que ha obtenido un estruendo éxito en Montevideo.

MODERNO

El debut de esta noche

El actor Gomez, el espléndido actor, que ya conocimos por haber actuado en varios teatros de esta capital, vuelve a reaparecer esta noche — con su compañía — en el teatro Moderno. Acarδιά un excelente cuadro, en el que figura como primera actriz Emma Cury Bordure, artista discreta y muy notable benévolamente por el "sainete" y la crítica.

El programa elegido para el debut lo componen: la divertida comedia en tres actos, original de A. Valabré, titulada "Ojalá no me sea el hijo", cuyos protagonistas estarán a cargo de las señoras Carr y Gianuzzi y los señores Cavali, Guallier, Alonso y Bianchi. Como falta de feita se repartirá el juguete cómico en un acto "Teoría Interpérea", como protagonista será a cargo de Gustavo Cavali. Muchos aplausos a esta obra.

Mañana, dos grandes funciones.

EL ACTOR GOMEZ

El actor nacional señor José Gómez, a quien en algunos días se hace figu-

rar en el elenco de la compañía nacional que actuará en el teatro Battaglia, anuncia en el teatro Battaglia, donde se aun luce figurar como actor de la mano, lo rugo al señor Corro, de donde en el momento, por el momento, con una compañía en el teatro Varietades.

Con las prácticas anticipadas, lo saludan con su consideración más distinguida.

El actor nacional señor José Gómez, a quien en algunos días se hace figu-

rar en el elenco de la compañía nacional que actuará en el teatro Battaglia, anuncia en el teatro Battaglia, donde se aun luce figurar como actor de la mano, lo rugo al señor Corro, de donde en el momento, por el momento, con una compañía en el teatro Varietades.

Con las prácticas anticipadas, lo saludan con su consideración más distinguida.

El actor nacional señor José Gómez, a quien en algunos días se hace figu-

rar en el elenco de la compañía nacional que actuará en el teatro Battaglia, anuncia en el teatro Battaglia, donde se aun luce figurar como actor de la mano, lo rugo al señor Corro, de donde en el momento, por el momento, con una compañía en el teatro Varietades.

Con las prácticas anticipadas, lo saludan con su consideración más distinguida.

El actor nacional señor José Gómez, a quien en algunos días se hace figu-

rar en el elenco de la compañía nacional que actuará en el teatro Battaglia, anuncia en el teatro Battaglia, donde se aun luce figurar como actor de la mano, lo rugo al señor Corro, de donde en el momento, por el momento, con una compañía en el teatro Varietades.

Con las prácticas anticipadas, lo saludan con su consideración más distinguida.

El actor nacional señor José Gómez, a quien en algunos días se hace figu-

rar en el elenco de la compañía nacional que actuará en el teatro Battaglia, anuncia en el teatro Battaglia, donde se aun luce figurar como actor de la mano, lo rugo al señor Corro, de donde en el momento, por el momento, con una compañía en el teatro Varietades.

Con las prácticas anticipadas, lo saludan con su consideración más distinguida.

El actor nacional señor José Gómez, a quien en algunos días se hace figu-

rar en el elenco de la compañía nacional que actuará en el teatro Battaglia, anuncia en el teatro Battaglia, donde se aun luce figurar como actor de la mano, lo rugo al señor Corro, de donde en el momento, por el momento, con una compañía en el teatro Varietades.

Con las prácticas anticipadas, lo saludan con su consideración más distinguida.

El actor nacional señor José Gómez, a quien en algunos días se hace figu-

rar en el elenco de la compañía nacional que actuará en el teatro Battaglia, anuncia en el teatro Battaglia, donde se aun luce figurar como actor de la mano, lo rugo al señor Corro, de donde en el momento, por el momento, con una compañía en el teatro Varietades.

Con las prácticas anticipadas, lo saludan con su consideración más distinguida.

El actor nacional señor José Gómez, a quien en algunos días se hace figu-

rar en el elenco de la compañía nacional que actuará en el teatro Battaglia, anuncia en el teatro Battaglia, donde se aun luce figurar como actor de la mano, lo rugo al señor Corro, de donde en el momento, por el momento, con una compañía en el teatro Varietades.

Con las prácticas anticipadas, lo saludan con su consideración más distinguida.

El actor nacional señor José Gómez, a quien en algunos días se hace figu-

rar en el elenco de la compañía nacional que actuará en el teatro Battaglia, anuncia en el teatro Battaglia, donde se aun luce figurar como actor de la mano, lo rugo al señor Corro, de donde en el momento, por el momento, con una compañía en el teatro Varietades.

Con las prácticas anticipadas, lo saludan con su consideración más distinguida.

El actor nacional señor José Gómez, a quien en algunos días se hace figu-

rar en el elenco de la compañía nacional que actuará en el teatro Battaglia, anuncia en el teatro Battaglia, donde se aun luce figurar como actor de la mano, lo rugo al señor Corro, de donde en el momento, por el momento, con una compañía en el teatro Varietades.

Con las prácticas anticipadas, lo saludan con su consideración más distinguida.

El actor nacional señor José Gómez, a quien en algunos días se hace figu-

rar en el elenco de la compañía nacional que actuará en el teatro Battaglia, anuncia en el teatro Battaglia, donde se aun luce figurar como actor de la mano, lo rugo al señor Corro, de donde en el momento, por el momento, con una compañía en el teatro Varietades.

Con las prácticas anticipadas, lo saludan con su consideración más distinguida.

El actor nacional señor José Gómez, a quien en algunos días se hace figu-

rar en el elenco de la compañía nacional que actuará en el teatro Battaglia, anuncia en el teatro Battaglia, donde se aun luce figurar como actor de la mano, lo rugo al señor Corro, de donde en el momento, por el momento, con una compañía en el teatro Varietades.

Con las prácticas anticipadas, lo saludan con su consideración más distinguida.

El actor nacional señor José Gómez, a quien en algunos días se hace figu-

rar en el elenco de la compañía nacional que actuará en el teatro Battaglia, anuncia en el teatro Battaglia, donde se aun luce figurar como actor de la mano, lo rugo al señor Corro, de donde en el momento, por el momento, con una compañía en el teatro Varietades.

Con las prácticas anticipadas, lo saludan con su consideración más distinguida.

El actor nacional señor José Gómez, a quien en algunos días se hace figu-

rar en el elenco de la compañía nacional que actuará en el teatro Battaglia, anuncia en el teatro Battaglia, donde se aun luce figurar como actor de la mano, lo rugo al señor Corro, de donde en el momento, por el momento, con una compañía en el teatro Varietades.

Con las prácticas anticipadas, lo saludan con su consideración más distinguida.

El actor nacional señor José Gómez, a quien en algunos días se hace figu-

rar en el elenco de la compañía nacional que actuará en el teatro Battaglia, anuncia en el teatro Battaglia, donde se aun luce figurar como actor de la mano, lo rugo al señor Corro, de donde en el momento, por el momento, con una compañía en el teatro Varietades.

Con las prácticas anticipadas, lo saludan con su consideración más distinguida.

El actor nacional señor José Gómez, a quien en algunos días se hace figu-

rar en el elenco de la compañía nacional que actuará en el teatro Battaglia, anuncia en el teatro Battaglia, donde se aun luce figurar como actor de la mano, lo rugo al señor Corro, de donde en el momento, por el momento, con una compañía en el teatro Varietades.

Con las prácticas anticipadas, lo saludan con su consideración más distinguida.

El actor nacional señor José Gómez, a quien en algunos días se hace figu-

rar en el elenco de la compañía nacional que actuará en el teatro Battaglia, anuncia en el teatro Battaglia, donde se aun luce figurar como actor de la mano, lo rugo al señor Corro, de donde en el momento, por el momento, con una compañía en el teatro Varietades.

Con las prácticas anticipadas, lo saludan con su consideración más distinguida.

El actor nacional señor José Gómez, a quien en algunos días se hace figu-

rar en el elenco de la compañía nacional que actuará en el teatro Battaglia, anuncia en el teatro Battaglia, donde se aun luce figurar como actor de la mano, lo rugo al señor Corro, de donde en el momento, por el momento, con una compañía en el teatro Varietades.

Con las prácticas anticipadas, lo saludan con su consideración más distinguida.

El actor nacional señor José Gómez, a quien en algunos días se hace figu-

rar en el elenco de la compañía nacional que actuará en el teatro Battaglia, anuncia en el teatro Battaglia, donde se aun luce figurar como actor de la mano, lo rugo al señor Corro, de donde en el momento, por el momento, con una compañía en el teatro Varietades.

Con las prácticas anticipadas, lo saludan con su consideración más distinguida.

El actor nacional señor José Gómez, a quien en algunos días se hace figu-

rar en el elenco de la compañía nacional que actuará en el teatro Battaglia, anuncia en el teatro Battaglia, donde se aun luce figurar como actor de la mano, lo rugo al señor Corro, de donde en el momento, por el momento, con una compañía en el teatro Varietades.

Con las prácticas anticipadas, lo saludan con su consideración más distinguida.

El actor nacional señor José Gómez, a quien en algunos días se hace figu-

rar en el elenco de la compañía nacional que actuará en el teatro Battaglia, anuncia en el teatro Battaglia, donde se aun luce figurar como actor de la mano, lo rugo al señor Corro, de donde en el momento, por el momento, con una compañía en el teatro Varietades.

Con las prácticas anticipadas, lo saludan con su consideración más distinguida.

El actor nacional señor José Gómez, a quien en algunos días se hace figu-

rar en el elenco de la compañía nacional que actuará en el teatro Battaglia, anuncia en el teatro Battaglia, donde se aun luce figurar como actor de la mano, lo rugo al señor Corro, de donde en el momento, por el momento, con una compañía en el teatro Varietades.

Con las prácticas anticipadas, lo saludan con su consideración más distinguida.

El actor nacional señor José Gómez, a quien en algunos días se hace figu-

rar en el elenco de la compañía nacional que actuará en el teatro Battaglia, anuncia en el teatro Battaglia, donde se aun luce figurar como actor de la mano, lo rugo al señor Corro, de donde en el momento, por el momento, con una compañía en el teatro Varietades.

Con las prácticas anticipadas, lo saludan con su consideración más distinguida.

El actor nacional señor José Gómez, a quien en algunos días se hace figu-

rar en el elenco de la compañía nacional que actuará en el teatro Battaglia, anuncia en el teatro Battaglia, donde se aun luce figurar como actor de la mano, lo rugo al señor Corro, de donde en el momento, por el momento, con una compañía en el teatro Varietades.

Con las prácticas anticipadas, lo saludan con su consideración más distinguida.

El actor nacional señor José Gómez, a quien en algunos días se hace figu-

rar en el elenco de la compañía nacional que actuará en el teatro Battaglia, anuncia en el teatro Battaglia, donde se aun luce figurar como actor de la mano, lo rugo al señor Corro, de donde en el momento, por el momento, con una compañía en el teatro Varietades.

Con las prácticas anticipadas, lo saludan con su consideración más distinguida.

El actor nacional señor José Gómez, a quien en algunos días se hace figu-

rar en el elenco de la compañía nacional que actuará en el teatro Battaglia, anuncia en el teatro Battaglia, donde se aun luce figurar como actor de la mano, lo rugo al señor Corro, de donde en el momento, por el momento, con una compañía en el teatro Varietades.

Con las prácticas anticipadas, lo saludan con su consideración más distinguida.

El actor nacional señor José Gómez, a quien en algunos días se hace figu-

rar en el elenco de la compañía nacional que actuará en el teatro Battaglia, anuncia en el teatro Battaglia, donde se aun luce figurar como actor de la mano, lo rugo al señor Corro, de donde en el momento, por el momento, con una compañía en el teatro Varietades.

Con las prácticas anticipadas, lo saludan con su consideración más distinguida.

El actor nacional señor José Gómez, a quien en algunos días se hace figu-

rar en el elenco de la compañía nacional que actuará en el teatro Battaglia, anuncia en el teatro Battaglia, donde se aun luce figurar como actor de la mano, lo rugo al señor Corro, de donde en el momento, por el momento, con una compañía en el teatro Varietades.

Con las prácticas anticipadas, lo saludan con su consideración más distinguida.

El actor nacional señor José Gómez, a quien en algunos días se hace figu-

rar en el elenco de la compañía nacional que actuará en el teatro Battaglia, anuncia en el teatro Battaglia, donde se aun luce figurar como actor de la mano, lo rugo al señor Corro, de donde en el momento, por el momento, con una compañía en el teatro Varietades.



La evolución de la tonadillera

Hacia el plácido... Como se adquiere la fama—

El gremio de completas y damas, está en decadencia. No hay que asombrarse por ello, porque la decadencia de ese gremio, no es tan transcendente ni mucho menos como la decadencia del Imperio romano, aun cuando la tonadillera y la ballarina habían llegado a constituirse en soberanas del reino de los sonoros.

Concepto de la tonadillera—

Tonadillera, es una mujer cuya casta social está comprendida entre la muchacha linda y desovariada y la hija de un coronel, "vestida" por los tabladillos después de un amor desgraciado. Entre estos dos extremos está comprendida la escala social a que pertenecen las tonadilleras. Algunas vez, podrá tropezarse con algunas que son una mujer, pero que es un caso tan excepcional, como encontrar una de ellas que sea casta, pura y casta.

La tonadillera, al revés que los poetas, no hace tonadilleros, sino que la fama las múltiples circunstancias que pueden servir a una diva a la corte, por ejemplo, a una cometa a la corte y a una esposa (lo es la tonadillera). O bien las tonadilleras resurren por la hija de un coronel, nada menos precisado a farsas de un doncello, a ser abandonada por el raptor, a tener que ganar la vida por sus propios medios.

Cómo se hace una tonadillera—

Naturalmente, una tonadillera, no se hace como cualquier otra cosa de este mundo, es decir, por sus trances y por una gestación laboriosa y larga. La tonadillera aparece de golpe en el momento en que en que surge la circunstancia que debe producir su evolución.



La primera manifestación de una tonadillera

lución. Es, pudiera decirse, una metamorfosis instantánea, un paso violento de criada a meripos.

El capullo—

Por ejemplo, en una casa de familia entra a prestar servicio una muchacha de buena presencia. A esta muchacha la gusta cuidar afeitada limpia el pelo de los muchachos, e mientras platica la boca, los muchachos se la frotan de moda. Un día, el hijo de la casa, que ya ha descubierto que la nueva muchacha es linda, descubre también que conoce todo el repertorio de coplas y sonetos de la última moda. Entonces, en un momento, y como esto es un aliciente más sobre los atractivos personales de la muchacha, aparece en ella la idea que inmediatamente debe aparecer de



Salon Florida

FLORIDA 356

Ya se inauguró con un precioso e interesante repertorio

LIBROS

Soliciten catálogos—Hay obras de mérito y de gran valor—SALON FLORIDA, Mexico y Cia, Florida 356 121

TEATRO ROYAL

EXAGERE!!!

Gran Revista de Actualidad Música Arreglada por Julio Olivera

HOY MIERCOLES GRAN EXITO



La culminación del negocio

cada día más pretensiones, permanencia retrada de las tablas un tiempo de jura dar a entender que no necesita del teatro, vestirá elegantemente y vivirá con lujo. Poco a poco se habrá perdido de abismales muerdes, cuando aparezca, en cualquier lugar público, sin tener las miradas de todos.

En ese momento, podrá presenciar de la "mama" que la compañía a todos partes, y pondrá al hijo de un "primo"

TEATRO SAN MARTIN

COMPANIA TRICENTISTA ARGENTINA

Dirección: José González Castillo y Elias Alippi.

Interpretación de dramas populares—Exhibición de bailes típicos.

Audición de canciones argentinas, provinciales y portuguesas.

VIERNES 12 DE NOVIEMBRE DE 1915, A LAS 9 P. M. DEBUT DE LA COMPANIA.

JUAN MORENO

La esplendida cantante nacional ROSITA HUGO. — El notable dúo GARDIEL-RAZZANO. — Los celebrados maldemadores PACHO MARTINO y AMARILLO.

29 CANTANTES. — 25 BALLETINES

PLATEA CON ENTRADA \$ 2

El sábado, a las 6.45 P. M. INAGURACIÓN DE LA SECCION VERMOUTH

amor" en un buen colegio, para que conquiste que debe emplear las tonadilleras no muy distintas que los que

Ya entonces el "mujer que en un momento, y como la muchacha quiere vivir, y se ha creído necesitada, adopta en el acto su resolución. No hace falta más que tener buena ropa y debutar. Lo primero se obtiene fácilmente, porque una mujer en su vida y hacerla tonadillera, encuentra fácilmente un hombre que le pague. Lo segundo no significa dificultad ninguna, teniendo buen vestuario.

PARQUE JAPONES

Callao y Paseo de Julio

MIERCOLES 10 del corriente, se inaugura la temporada de verano del Parque Japonés, abierto todos los días de la tarde a 3 p. m.

Inauguración del "Bobby", la atracción más sensacional del Parque.

JUEVES 11 DE NOVIEMBRE, INAUGURACION OFICIAL DE LA TEMPORADA DE VERANO. — ABIERTO TODOS LOS DIAS DE 2 DE LA TARDE A 1 A. M.

El actor nacional señor José Gómez, a quien en algunos días se hace figu-

rar en el elenco de la compañía nacional que actuará en el teatro Battaglia, anuncia en el teatro Battaglia, donde se aun luce figurar como actor de la mano, lo rugo al señor Corro, de donde en el momento, por el momento, con una compañía en el teatro Varietades.

Con las prácticas anticipadas, lo saludan con su consideración más distinguida.

El actor nacional señor José Gómez, a quien en algunos días se hace figu-

rar en el elenco de la compañía nacional que actuará en el teatro Battaglia, anuncia en el teatro Battaglia, donde se aun luce figurar como actor de la mano, lo rugo al señor Corro, de donde en el momento, por el momento, con una compañía en el teatro Varietades.

Con las prácticas anticipadas, lo saludan con su consideración más distinguida.

El actor nacional señor José Gómez, a quien en algunos días se hace figu-

rar en el elenco de la compañía nacional que actuará en el teatro Battaglia, anuncia en el teatro Battaglia, donde se aun luce figurar como actor de la mano, lo rugo al señor Corro, de donde en el momento, por el momento, con una compañía en el teatro Varietades.

Con las prácticas anticipadas, lo saludan con su consideración más distinguida.

El actor nacional señor José Gómez, a quien en algunos días se hace figu-

rar en el elenco de la compañía nacional que actuará en el teatro Battaglia, anuncia en el teatro Battaglia, donde se aun luce figurar como actor de la mano, lo rugo al señor Corro, de donde en el momento, por el momento, con una compañía en el teatro Varietades.

Con las prácticas anticipadas, lo saludan con su consideración más distinguida.

El actor nacional señor José Gómez, a quien en algunos días se hace figu-

rar en el elenco de la compañía nacional que actuará en el teatro Battaglia, anuncia en el teatro Battaglia, donde se aun luce figurar como actor de la mano, lo rugo al señor Corro, de donde en el momento, por el momento, con una compañía en el teatro Varietades.

Con las prácticas anticipadas, lo saludan con su consideración más distinguida.

El actor nacional señor José Gómez, a quien en algunos días se hace figu-

rar en

